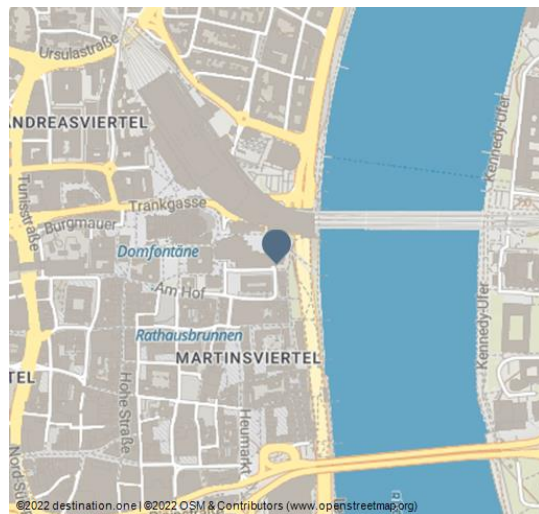




Royal Philharmonic Orchestra

Weitere Musikrichtungen



Mitwirkende

Jan Lisiecki - Klavier

Royal Philharmonic Orchestra

Vasily Petrenko - Dirigent

Programm

Ralph Vaughan Williams

The Wasps (Die Wespen) - Ouvertüre zur Komödie von Aristophanes

Edvard Grieg

Konzert für Klavier und Orchester a-Moll op. 16

Pause

Sergej Prokofjew

Romeo und Julia. Auszüge aus den Sinfonischen Suiten op. 64a und b

Veranstaltungsort:

Kölner Philharmonie
Bischofsgartenstr. 1
50667 Köln

Veranstalter:

Westdeutsche Konzertdirektion
Obenmarspforten 7-11
50667 Köln



QR-Code scannen und diese Seite offline speichern, mit Freunden teilen und mehr.

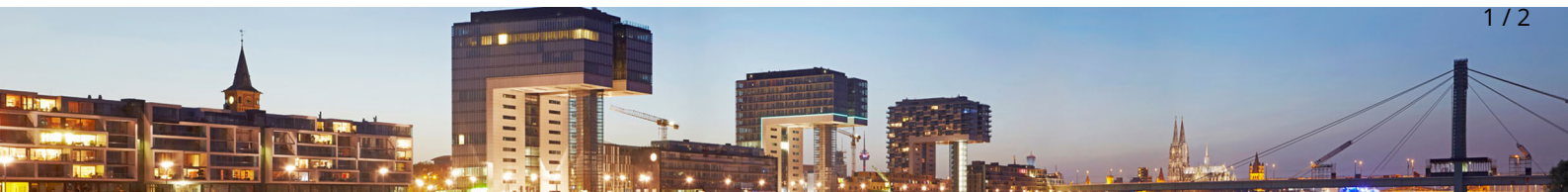
<https://s.et4.de/djHvd>

Quelle: DERTICKETSERVICE

ID: dts_H670116327

Zuletzt geändert am 24.11.2022, 13:56

Als "Schwarzbrot mit Austern und Kaviar" bezeichnete Edvard Grieg einst augenzwinkernd seine Musik – höchst kunstvoll also, aber mit eindeutig norwegisch-folkloristischer Note. Sein Klavierkonzert ist das Werk, welches diesen Stil in Perfektion verkörpert. Es bescherte dem damals 25-jährigen den Durchbruch und die Anerkennung so renommierter Kollegen wie Franz Liszt, der die komplexe Partitur sogleich vom Blatt spielte. Ob Jan Lisiecki das auch gelang, ist nicht bekannt, aber durchaus denkbar. In jedem Fall zählt das Werk mit seinen fabelhaften lyrischen Momenten zu seinen Paradestücken. Noch so ein





Paradestück ist Prokofjews Ballettmusik zu "Romeo und Julia" – niemand hat diese tragische Liebesgeschichte so berührend in Musik gefasst wie er. Man muss nicht einmal die Handlung auf der Bühne sehen, um zu verstehen, dass hier zwei Menschen existenziell um ihre Liebe ringen.

Weitere Infos:

Bitte beachten Sie die aktuellen Informationen zum Konzertbesuch unter koelner-philharmonie.de/konzertbesuch.

Plätze in der Preiskategorie 6 (Balkon X und U) sind evtl. sichtbehindert!

Stehplatzkarten nur bei ausverkauftem Konzert

Über die Buchungsmöglichkeit von Stehplätzen informieren Sie sich bitte 2 Stunden vor Konzertbeginn.

Werden Stehplätze angeboten, ist die Buchung ausschließlich an der Konzertkasse möglich. (Hinweis: Die Bezahlung kann an der Konzertkasse mit EC- oder Kreditkarte erfolgen. Keine Barzahlung.)

Pro Käufer können maximal zwei Karten gekauft werden.

Stehplatzkarten berechtigen ausschließlich zum Zutritt in den Stehplatzbereich.

Preisinformationen:

30,00 € - 135,00 €

Für dieses Konzert gelten Ermäßigungen für:

Schülerinnen und Schüler (unter 29 Jahren)

Studierende (unter 29 Jahren)

Last-Minute-Tickets für Schülerinnen, Schüler und Studierende (unter 29 Jahren) an der Konzertkasse.

Bei Verfügbarkeit erhalten Schüler und Studierende ab 2 Stunden vor Konzertbeginn Karten zum Einheitspreis von 15,00 € an der Konzertkasse (Bezahlung mit EC- oder Kreditkarte, keine Barzahlung).

Konzertkasse der Kölner Philharmonie, Kurt-Hackenberg-Platz/Ecke Bechergasse, 50667 Köln (gegenüber der Kölner Philharmonie)

Karten, die vorab erworben wurden, können nachträglich nicht ermäßigt werden.

Rollstuhlplätze sind nur bei der Westdeutschen Konzertdirektion Köln GmbH (0221-2581017) sowie im KölnMusik Laden buchbar.

Termine:

Dienstag, 31.01.2023, 20:00 - 20:15 Uhr

Anfahrt:

Die Eintrittskarte gilt als Fahrausweis (2. Klasse) im erweiterten VRS-Netz (4 Stunden vor Beginn der Veranstaltung bis Betriebsschluss) und ist nach dem Veranstaltungsbesuch nicht auf andere Personen übertragbar.

Kunden, die ein ticketdirect für diese Veranstaltung gebucht haben, können sich Ihren Fahrausweis zur Anreise im öffentlichen Nahverkehr kostenfrei unter printathomeplus.de abrufen!

Das ticketdirect allein ist kein Fahrausweis!

