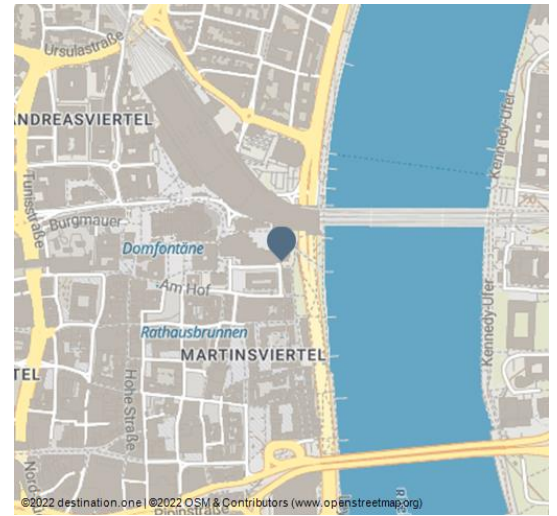




## Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

Sonstiges

Konzert divers



Daniil Trifonov ist seit vielen Jahren in New York zu Hause. Doch nicht nur den Wohnsitz in der amerikanischen Metropole, sondern auch die russischen Wurzeln hat er mit George Gershwin alias Jacob Gershovitz gemeinsam, dessen Eltern einst aus Sankt Petersburg nach Amerika emigriert waren. Gershwins berühmtes "Concerto in F" trägt deutliche Jazz-Anklänge und wurde als erstes Werk von ihm komplett selbst orchestriert. Die Uraufführung 1925 in der Carnegie Hall war ein riesiger Erfolg für den gerade einmal 27-jährigen Komponisten. Gleiches gilt für Sergej Rachmaninows "Sinfonische Tänze", die als sein letztes Werk 1940 im Exil auf Long Island entstanden. Dass im ersten Satz das Saxofon als Soloinstrument hervortreten darf, ist sicher kein Zufall. Weitere Informationen: Plätze in der Preiskategorie 6 (Balkon X und U) sind evtl. sichtbehindert! Stehplatzkarten nur bei ausverkauftem Konzert Über die Buchungsmöglichkeit von Stehplätzen informieren Sie sich bitte 2 Stunden vor Konzertbeginn. Werden Stehplätze angeboten, ist die Buchung ausschließlich an der Konzertkasse möglich. (Hinweis: Die Bezahlung kann an der Konzertkasse mit EC- oder Kreditkarte erfolgen. Keine Barzahlung.) Pro Käufer können maximal zwei Karten gekauft werden. Stehplatzkarten berechtigen ausschließlich zum Zutritt in den Stehplatzbereich.

### Veranstaltungsort:

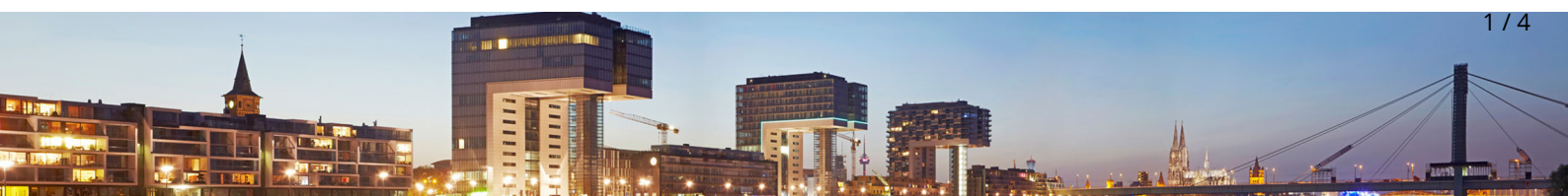
Kölner Philharmonie  
Bischofsgartenstr. 1  
50667 Köln

### Veranstalter:

Westdeutsche Konzertdirektion  
Obenmarspforten 7 -11  
50667 Köln

### Autor:

KölnTourismus GmbH  
info@koelntourismus.de





### Preisinformationen:

36,00 € - 146,00 € Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia  
Jakub Hruša, Leitung  
Daniil Trifonov, Klavier

George Gershwin  
Cuban Overture

Klavierkonzert F-Dur

Sergej Rachmaninow  
Sinfonische Tänze op. 45

Treffpunkt New York

Der unkonventionelle Starpianist Daniil Trifonov ist seit vielen Jahren in New York zuhause. Doch nicht nur den Wohnsitz in der amerikanischen Metropole, sondern auch die russischen Wurzeln hat er mit George Gershwin alias Jacob Gershovitz gemeinsam: Dessen Eltern waren einst aus Sankt Petersburg nach Amerika emigriert. Gershwins berühmtes Concerto in F trägt deutliche Jazz-Anklänge, ist aber an die klassische Form des Klavierkonzerts angepasst und wurde als erstes Werk von ihm komplett selbst orchestriert. Die Uraufführung 1925 in der Carnegie Hall war ein bombastischer Erfolg für den gerade einmal 27-jährigen Komponisten. Gleiches gilt für Sergej Rachmaninows Sinfonische Tänze, die als sein letztes Werk 1940 im Exil auf Long Island entstanden. Dass im ersten Satz das Saxofon als Soloinstrument hervortreten darf, ist mit Sicherheit kein zufälliger Verweis auf den im New York der Zeit allgegenwärtigen Jazz.

Wir gratulieren! Jakub Hruša erhält 2023 einen OPUS KLASSIK als Dirigent des Jahres.

Bitte beachten Sie die folgenden Bedingungen des Veranstalters:

Für dieses Konzert gelten Ermäßigungen für:

Schülerinnen und Schüler (unter 29 Jahren)

Studierende (unter 29 Jahren)

Last-Minute-Tickets für Schülerinnen, Schüler und Studierende (unter 29 Jahren) an der Konzertkasse.

Bei Verfügbarkeit erhalten Schüler und Studierende ab 2 Stunden vor Konzertbeginn Karten zum Einheitspreis von 15,00 € an der Konzertkasse (Bezahlung mit EC- oder Kreditkarte, keine Barzahlung).

Konzertkasse der Kölner Philharmonie, Kurt-Hackenberg-Platz/Ecke Bechergasse, 50667 Köln (gegenüber der Kölner Philharmonie)

Karten, die vorab erworben wurden, können nachträglich nicht ermäßigt werden.

Plätze in der Preiskategorie 6 (Balkon X und U) sind evtl. sichtbehindert!

Stehplatzkarten nur bei ausverkauftem Konzert

Über die Buchungsmöglichkeit von Stehplätzen informieren Sie sich bitte 2 Stunden vor Konzertbeginn.

Werden Stehplätze angeboten, ist die Buchung ausschließlich an der Konzertkasse möglich. (Hinweis: Die Bezahlung kann an der Konzertkasse mit EC- oder Kreditkarte erfolgen. Keine Barzahlung.)

Pro Käufer können maximal zwei Karten gekauft werden.

Stehplatzkarten berechtigen ausschließlich zum Zutritt in den Stehplatzbereich.

Die Eintrittskarte gilt als Fahrausweis (2. Klasse) im erweiterten VRS-Netz (4 Stunden vor Beginn der Veranstaltung bis Betriebsschluss) und ist nach dem Veranstaltungsbesuch nicht auf andere Personen übertragbar.

Kunden, die ein ticketdirect für diese Veranstaltung gebucht haben, können sich Ihren Fahrausweis zur Anreise im öffentlichen Nahverkehr kostenfrei unter [printathomeplus.de](http://printathomeplus.de) abrufen!

Das ticketdirect allein ist kein Fahrausweis!

[print@homePLUS](mailto:print@homePLUS)

Kunden, die ein ticketdirect oder ein eTicket für diese Veranstaltung gebucht

haben, können sich Ihren Fahrausweis zur Anreise im öffentlichen Nahverkehr kostenfrei

unter [print@homeplus.de](mailto:print@homeplus.de) abrufen!



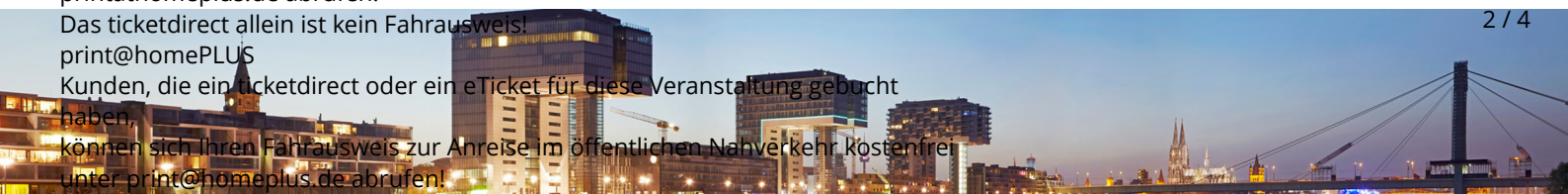
QR-Code scannen und diese Seite offline speichern, mit Freunden teilen und mehr.

<https://s.et4.de/FrjYd>

Quelle: destination.one

ID: e\_100711261

Zuletzt geändert am 03.03.2024, 12:45





## Preisinformationen:

36,00 € - 146,00 € Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

Jakub Hruša, Leitung

Daniil Trifonov, Klavier

George Gershwin

Cuban Overture

Klavierkonzert F-Dur

Sergej Rachmaninow

Sinfonische Tänze op. 45

Treffpunkt New York

Der unkonventionelle Starpianist Daniil Trifonov ist seit vielen Jahren in New York zuhause. Doch nicht nur den Wohnsitz in der amerikanischen Metropole, sondern auch die russischen Wurzeln hat er mit George Gershwin alias Jacob Gershwitz gemeinsam: Dessen Eltern waren einst aus Sankt Petersburg nach Amerika emigriert. Gershwins berühmtes Concerto in F trägt deutliche Jazz-Anklänge, ist aber an die klassische Form des Klavierkonzerts angepasst und wurde als erstes Werk von ihm komplett selbst orchestriert. Die Uraufführung 1925 in der Carnegie Hall war ein bombastischer Erfolg für den gerade einmal 27-jährigen Komponisten. Gleiches gilt für Sergej Rachmaninows Sinfonische Tänze, die als sein letztes Werk 1940 im Exil auf Long Island entstanden. Dass im ersten Satz das Saxofon als Soloinstrument hervortreten darf, ist mit Sicherheit kein zufälliger Verweis auf den im New York der Zeit allgegenwärtigen Jazz. Wir gratulieren! Jakub Hruša erhält 2023 einen OPUS KLASSIK als Dirigent des Jahres.

Bitte beachten Sie die folgenden Bedingungen des Veranstalters:

Für dieses Konzert gelten Ermäßigungen für:

Schülerinnen und Schüler (unter 29 Jahren)

Studierende (unter 29 Jahren)

Last-Minute-Tickets für Schülerinnen, Schüler und Studierende (unter 29 Jahren) an der Konzertkasse.

Bei Verfügbarkeit erhalten Schüler und Studierende ab 2 Stunden vor Konzertbeginn Karten zum Einheitspreis von 15,00 € an der Konzertkasse (Bezahlung mit EC- oder Kreditkarte, keine Barzahlung).

Konzertkasse der Kölner Philharmonie, Kurt-Hackenberg-Platz/Ecke Bechergasse, 50667 Köln (gegenüber der Kölner Philharmonie)

Karten, die vorab erworben wurden, können nachträglich nicht ermäßigt werden.

Plätze in der Preiskategorie 6 (Balkon X und U) sind evtl. sichtbehindert!

Stehplatzkarten nur bei ausverkauftem Konzert

Über die Buchungsmöglichkeit von Stehplätzen informieren Sie sich bitte 2 Stunden vor Konzertbeginn.

Werden Stehplätze angeboten, ist die Buchung ausschließlich an der Konzertkasse möglich. (Hinweis: Die Bezahlung kann an der Konzertkasse mit EC- oder Kreditkarte erfolgen. Keine Barzahlung.)

Pro Käufer können maximal zwei Karten gekauft werden.

Stehplatzkarten berechtigen ausschließlich zum Zutritt in den Stehplatzbereich.

Die Eintrittskarte gilt als Fahrausweis (2. Klasse) im erweiterten VRS-Netz (4 Stunden vor Beginn der Veranstaltung bis Betriebsschluss) und ist nach dem Veranstaltungsbesuch nicht auf andere Personen übertragbar.

Kunden, die ein ticketdirect für diese Veranstaltung gebucht haben, können sich Ihren Fahrausweis zur Anreise im öffentlichen Nahverkehr kostenfrei unter [printathomeplus.de](http://printathomeplus.de) abrufen!

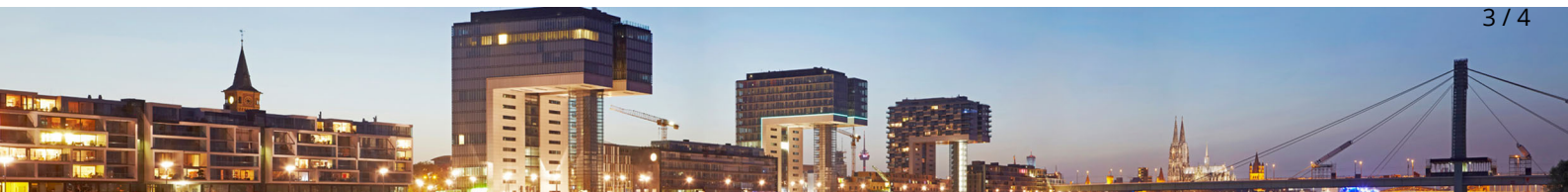
Das ticketdirect allein ist kein Fahrausweis!

[print@homePLUS](mailto:print@homePLUS)

Kunden, die ein ticketdirect oder ein eTicket für diese Veranstaltung gebucht haben,

können sich Ihren Fahrausweis zur Anreise im öffentlichen Nahverkehr kostenfrei unter [print@homeplus.de](mailto:print@homeplus.de) abrufen!

Bitte beachten Sie:







Das ticketdirect oder das eTicket allein ist kein Fahrausweis!  
Rollstuhlplätze sind nur bei der Westdeutschen Konzertdirektion Köln GmbH  
sowie im KölnMusik Laden buchbar.

### **Termine:**

Mittwoch, 15.05.2024, 20:00 Uhr

### **Anfahrt:**

Die Eintrittskarte gilt als Fahrausweis (2. Klasse) im erweiterten VRS-Netz (4  
Stunden vor Beginn der Veranstaltung bis Betriebsschluss) und ist nach dem  
Veranstaltungsbesuch nicht auf andere Personen übertragbar.

Kunden, die ein ticketdirect für diese Veranstaltung gebucht haben, können  
sich Ihren Fahrausweis zur Anreise im öffentlichen Nahverkehr kostenfrei unter  
[printathomeplus.de](https://printathomeplus.de) abrufen!

Das ticketdirect allein ist kein Fahrausweis!

### **Link zum Kartenverkauf:**

Link zum Kartenverkauf ( [https://www.koelnticket.de/eventseries/3353279?  
affiliate=5TO](https://www.koelnticket.de/eventseries/3353279?affiliate=5TO) )

