

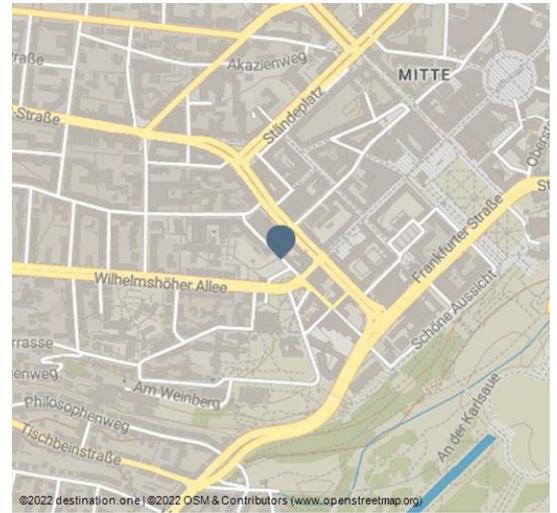


Mozart_Requiem - Selig sind die Toten

Show & Variete



171630043742.jpg



Das *Requiem* ist Mozarts geheimnisvollstes Werk, von einem ominösen grauen Boten in Auftrag gegeben – der sich allerdings später als Diener des Grafen Franz von Walsegg herausstellt, der ein seltsames Hobby pflegte und bei bekannten Komponisten Werke in Auftrag gab, um jene später als Eigene aufzuführen. Mozart spürt bei der Komposition, dass er seine eigene Totenmesse komponiert und stirbt über der Arbeit am unvollendeten Werk – noch auf dem Totenbett gibt er Anweisungen, wie das Werk zu vollenden sei.

Mozarts *Requiem* beschwört mit großer Ausdruckskraft die emotionalen Augenblicke und Abgründe des menschlichen Seins im Angesicht des Todes herauf – es beschreibt einen Schauplatz von Grenzzuständen, Warteraum und Durchgangsort zu einer anderen Welt. Dieser Ort mag kein Sehnsuchtsort sein, dennoch stellt Mozart hier musikalisch Fragen an das Leben, an die Humanität, an die Zärtlichkeit und Fragilität von Liebe und Beziehungen und an die Zerbrechlichkeit von Gesellschaften. Seine Musik offenbart sich als Apell zum Leben. Darauf geht der Choreograf Antonio Ruz ein und ermutigt in seiner Choreografie dazu, sich auf den Tod bereits im Leben einzulassen, ihm ins Auge zu schauen, um das Leben annehmen zu können. Antonio Ruz hat im letzten Jahr selbst den Verlust eines geliebten Menschen erfahren und beschreibt in seiner Choreografie die unendlich vielen Emotionen, die mit dem Tod eines Menschen verbunden sein können: Gesten, Blicke, Umarmungen, sowie die Gefühle von Angst und Empathie, Einsamkeit und Ablehnung, Leere, Wut und Schmerz. Wie kann man dies alles in Choreografie, in Bewegung umsetzen?

"Wir müssen dem Tod ins Auge sehen, um das Leben anzunehmen. Der Tanz ist dabei ein kraftvolles Kommunikationsmittel, das kulturelle, ethnische, religiöse und politische Barrieren überwindet und eine spirituelle Dimension eröffnet."

Antonio Ruz

TANZ_KASSEL in Kooperation mit dem **Musiktheater, Opernchor** und **Staatsorchester Kassel**

TERMINE & TICKETS

Veranstaltungsort:

Opernhaus
Friedrichsplatz 15
34117 Kassel

🏠 www.rce-event.de/output.php?id=1224&mode=DT&hid=a4e5968bbdc8918baf3b29a

Ansprechpartner:

Opernhaus
Friedrichsplatz 15
34117 Kassel

Organisation:

Staatstheater Kassel
<http://www.staatstheater-kassel.de/>



QR-Code scannen und diese Seite offline speichern, mit Freunden teilen und mehr.

<https://s.et4.de/R6mTf>

Quelle: destination.one

ID: e_100849355

Zuletzt geändert am 28.06.2024, 04:51





www.staatstheater-kassel.de powered by RCE-Event

Termine:

Samstag, 02.11.2024, 18:30 - 21:00 Uhr

