



Abendmusik



Thomas Triesschijn - © Guidle.com



Abendmusik

Werke von Sweelinck, van Eyck, de Fesch, Loeillet und van Wassenaer

Thomas Triesschijn (Blockflöte)

Sam Chapman (Laute)

Giulio Padoin (Cello)

Freddie James (Orgel und Cembalo)

Geniessen Sie virtuose und farbige Musik berühmter und weniger bekannter Komponisten und lassen Sie sich auf einen Abend ausgeschmückter Gegensätze ein.

In den Niederlanden gab es im 17. und 18. Jahrhundert eine florierende musikalische Kultur, aber, anders als in anderen Europäischen Ländern fand diese nicht an königlichen Höfen statt sondern eher in den Häusern der Ober- und Mittelschicht, der wohlhabenden Kaufleute und Unternehmer, die die soziale Elite der niederländischen Republik und den Beginn des Bildungsbürgertums darstellten. Amsterdam wurde zu einem Zentrum des Musikverlags und Blasinstrumentenbaus mit dem Herausgeber Estienne Roger und Holzdrechsler wie Steenbergen, Terton, Beukers, Richters und Haka. Besonders populär war die Blockflöte, oft hergestellt aus und verziert mit teuren Materialien wie tropischen Hölzern, Elfenbein und Silber.

Die Niederländer waren durch den Handel reich geworden und das musikalische Leben war ebenfalls sehr international. Es gab nicht sehr viele einheimische Komponisten aber einige waren sehr aktiv, so zum Beispiel Unico Wilhelm van Wassenaer, vielleicht besser bekannt als Komponist von Concerti Armonici, die früher Pergolesi zugeschrieben wurden. Daneben waren Jean Marie Leclair, Jean- Baptiste Loeillet und viele Musiker aus Frankreich und Italien in der Republik aktiv.

Veranstaltungsort:

Franziskanerkirche
Franziskanerplatz 1
6003 Luzern

 www.musikzuf Franziskanern.ch/



QR-Code scannen und diese Seite offline speichern, mit Freunden teilen und mehr.

<https://s.et4.de/Op2sf>

Im Anschluss an die Abendmusik findet ein Apéro mit Gelegenheit zum persönlichen Kennenlernen und Austausch statt.

Preisinformationen:

Eintritt frei, Kollekte

Termine:

Sonntag, 08.09.2024, 17:00 - 18:00 Uhr