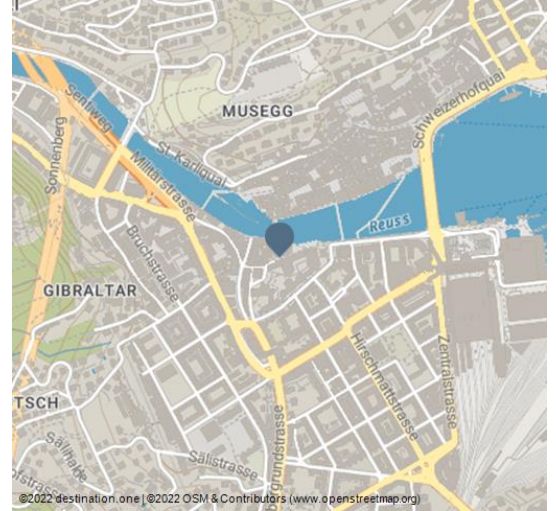




Kammermusik Luzern: Veronika Eberle im Duo



Veronika Eberle - © GuidleProxy



Schwebezustand: Werke von Brahms, Debussy und Schumann.

Das Rezital als Duo ist die kleinstmögliche Form der Kammermusik - und gleichzeitig wohl eine der intimsten. Und obwohl die Geigerin Veronika Eberle schon im Alter von 16 Jahren als Solistin mit den Berliner Philharmonikern unter Sir Simon Rattle debütierte, ist und bleibt sie der Kammermusik treu. Gemeinsam mit dem Pianisten Dénes Várjon begibt sie sich in Luzern in einen Schwebezustand: dem musikalischen Reich von Leichtigkeit und Vieldeutigkeit. Herzstück ihres Programms bildet Claude Debussys einzige Violinsonate, die gleichzeitig sein letztes vollendetes Werk ist. Flankiert wird das Stück von zwei gewichtigen Romantikern: von Johannes Brahms' elegischer erster und Robert Schumanns zweiter Violinsonate, welche durch ihre konzertante Anlage, grossartige Melodik und wunderschönen Einfälle besticht.

«Prickelnd und berauschend.» Seen and Heard International über das Duo, Wigmore Hall London.

Schwebezustand:

Johannes Brahms

Sonate Nr. 1 op. 78 G-Dur

Claude Debussy

Sonate g-moll

Robert Schumann

Sonate Nr. 2 op. 121 d-moll

Veranstaltungsort:

Marianischer Saal
Bahnhofstrasse 18
6003 Luzern

 www.kammermusik-luzern.ch/eberle-varjon

Ansprechpartner:

Gesellschaft für Kammermusik Marianischer Saal
Gesegnetmattstrasse 1
6006 Luzern

 +41 41 553 36 36

 info@kammermusik-luzern.ch



QR-Code scannen und diese Seite offline speichern, mit Freunden teilen und mehr.

<https://s.et4.de/Zrl7f>

Mitwirkende:

Veronika Eberle, Violine

Dénes Várjon, Klavier

Saaleinlass: 16.30 Uhr

Buchungsanbieter:



<https://s.et4.de/jfZ6f>

Preisinformationen:

CHF 45.00 / 40.00 / 15.00

Termine:

Sonntag, 13.10.2024, 17:00 - 19:00 Uhr

Buchungsanbieter:

(<https://www.kulturticket.ch/25770/gesellschaft-fur-kammermusik-luzern/event/1048>)