

U U

Lucerne Festival Academy 5







Ensemble des Lucerne Festival Contemporary Orchestra (LFCO) | TeilnehmerInnen des Contemporary-Conducting Program | Song | Saariaho | Seyedi | Kendall

Vier starke weibliche Stimmen! In Semafor, einer ihrer letzten Partituren, entwickelt die 2023 verstorbene Finnin Kaija Saariaho aus «obsessiven Oktavklängen» und «Glissando-Schreien» ein farbenfrohes Geschehen, turbulent «wie eine belebte Kreuzung in Manhattan zur Rushhour» (New York Classical Review). Ausserdem lernen Zuhörende drei Komponistinnen der jungen Generation kennen: Die Chinesin Yang Song möchte volksmusikalische Elemente in eine zeitgenössische Tonsprache überführen und liess sich dabei vom Obertongesang der Xhosa in Südafrika anregen. Hannah Kendall, Britin mit südamerikanisch-karibischen Wurzeln, thematisiert das Leid der Afrodiaspora, indem sie den Ensembleklang um Walkie-Talkies und Musikboxen erweitert: Neben Bibelversen hören wir bekannte Melodien von Mozart, Beethoven & Co., die zur Zeit der Plantagensysteme komponiert wurden. Die Iranerin Elnaz Seyedi schliesslich konfrontiert in frames II massive Tutti-Akkorde mit kammermusikalischen Passagen, in denen die InterpretInnen grosse gestalterische Freiheit erhalten: «Die Fantasie überlebt, sogar innerhalb eines stark hierarchisch strukturierten Systems, und hat die Kraft, das System zu verändern.»

Buchungsanbieter:



Veranstaltungsort:

Hochschule Luzern - Musik Arsenalstrasse 28a 6010 Kriens

* www.lucernefestival.ch/de/ programm/ensemble-des-lucernefestival-contemporary-orchestra-lfcoteilnehmerinnen-des-contemporaryconducting-program/2064

Ansprechpartner:

Lucerne Festival Hirschmattstrasse 13 6003 Luzern

\(+41 (0)41 226 44 00

+41 (0)41 226 44 60



QR-Code scannen und diese Seite offline speichern, mit Freunden teilen und mehr.

https://s.et4.de/-Czwf



Preisinformationen:

CHF 50.00

Termine:

Sonntag, 08.09.2024, 16:00 Uhr

Buchungsanbieter:

(https://shop.lucernefestival.ch/selection/event/date?productId=10228951811558&lang=de)