



Musik zum Bettag - Musik im Kloster

Werke von Guillaume de Machaut (1300-1377), Hildegard von Bingen (1098-1179), Leo Dick (1976*, Uraufführung) und Heinrich Schütz (1585-1672)

Alles verändert sich: die Zeit, die Gesellschaft, die Spiritualität. Aus dieser uralten Erkenntnis schöpft die Komposition von Leo Dick, die bei diesem Konzert uraufgeführt wird und den ganzen Raum der Klosterkirche mit einbezieht. Guillaume de Machaut, Diener vieler Herren im hundertjährigen Krieg, Hildegard von Bingen, Äbtissin und Korrespondenzpartnerin der

der herausragende Komponist des 30-jährigen Kriegs, eröffnen eine atemberaubende Perspektive in die Vergangenheit.

14.00 Uhr: Konzerteinführung mit Prof. Manuel Bärtsch, Künstlerischer Leiter des Festivals Musiksommer am Zürichsee, im Musiksaal (Eingang «Gymnasium»)



**Musiksommer
am Zürichsee**

Konzert in Zusammenarbeit mit dem Musiksommer am Zürichsee



Betttagl 2024 - © GuideProxy



Vokalensemble Ardent Bern, Patrick Secchiari Leitung, Abt Urban Federer Impulse

«Panta rhei»

Werke von Guillaume de Machaut (1300-1377),

Hildegard von Bingen (1098-1179), Leo Dick

(1976*, Uraufführung) und Heinrich Schütz

(1585-1672)

Termine:

Sonntag, 15.09.2024, 15:00 Uhr

Veranstaltungsort:

Kloster Einsiedeln

Klosterplatz

8840 Einsiedeln

www.kloster-einsiedeln.ch/agenda-kultur/kultur/konzerte-besuchen

Ansprechpartner:

Kloster Einsiedeln

Klosterplatz

8840 Einsiedeln



QR-Code scannen und diese Seite offline speichern, mit Freunden teilen und mehr.

<https://s.et4.de/dL0Jf>