



Orgelkonzert "Die vier Elemente"



Marc Fitze 2022 PLU - © Guidle.com



Marc Fitze, Organist an der Heiliggeistkirche Bern, spielt unter dem Titel "Die 4 Elemente" Orgelwerke von Karg-Elert, Debussy, De Falla, Alain, Chapelet und Vierne.

"Die vier Elemente

Sigfrid Karg-Elert

1877 - 1933

Ciaconna con Variazioni op. 14,3

Wasser

Claude Debussy

1862 - 1918

Cathédrale engloutie (1910)

Transkription für Orgel von Marc Fitze

Feuer

Manuel de Falla

1876 - 1946

Danza ritual del Fuego aus "Amor brujo"

Transkription für Orgel von Marc Fitze

Wind

Veranstaltungsort:

Kantonsschule Schwyz (Kollegi)
Kollegiumstrasse 24
6430 Schwyz

 www.kollegiorgel.ch/

Ansprechpartner:

Freundeskreis Kollegiorgel Schwyz
Krummfeld 36
6423 Seewen

 041 811 60 44

 froepe@bluewin.ch



QR-Code scannen und diese Seite offline speichern, mit Freunden teilen und mehr.

https://s.et4.de/_Mx8f

Jehan Alain

1911 - 1940

Aria (1938)

Erde

Francis Chapelet

*1934

Etna 71

(basierend auf Tonaufnahmen des aktiven Vulkans)

Louis Vierne

1870 - 1937

Allegro risoluto

aus der Symphonie N° 2 op.20

Marc Fitze zählt zu den international aktiven Organisten seiner Generation. Er ist regelmässig zu Gast in den wichtigsten Orgelzentren Europas, Englands, Japans, Israels, Nord- und Südamerikas. Er hat Radio- und CD-Aufnahmen in den USA und in der Schweiz gemacht. Er ist Mitglied der Association des Amis de l'Art de Marcel Dupré in Paris, und als Nachfolger von Marie-Claire Alain Vize-Präsident der internationalen Jehan Alain-Gesellschaft mit Sitz in Romainmôtier. In Bern leitet er die internationale Konzertreihe der Orgelpunkte und des Barockzentrums Heiligegeist, unterrichtet Orgel an der Musikschule Konservatorium, sowie Orgelkunde in der Kirchenmusikabteilung der Hochschule der Künste Bern. Er wurde 1974 in Bern geboren. Sein Studium schloss er an der Musikakademie Basel in der Orgelklasse von Guy Bovet ab und am New England Conservatory of Music in Boston/USA bei Prof. Yuko Hayashi. Weitere Studien machte er bei Luigi Fernando Tagliavini in Bologna, Marie-Claire Alain in Paris, William Porter in Boston, Peter Planyavsky, Joris Verdin und Jean Boyer. Er besitzt eine Privatsammlung historischer Tasteninstrumente und ist Autor einiger Orgelwerke und pädagogischer Schriften.

Preisinformationen:

Eintritt frei - Kollekte

Termine:

Sonntag, 25.08.2024, 19:00 - 20:15 Uhr