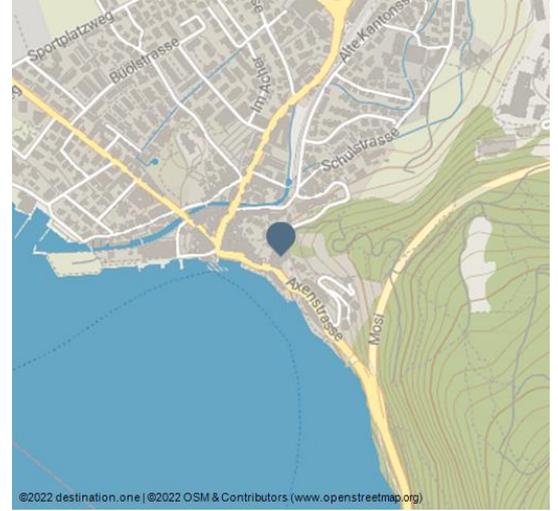




Othmar Schoeck Festival 2024: Coming of Age - Konzert und Uraufführung



Brunnen, Schiffstation mit Passagieren, anlegendes Dampfschiff. Vor 1900. Sammlung Schweizerisches Nationalmuseum - © Guidle.com



©2022 destination.one | ©2022 OSM & Contributors (www.openstreetmap.org)

Schoeck-Lieder im Umfeld seiner Zeitgenossen kontrastiert von zeitgenössischer Musik.

Kompositionen für Sopranstimme, Violine und Klavier von Alma Mahler, Erwin Schulhoff und Othmar Schoeck, sowie zwei Uraufführungen von Aregnaz Martirosyan und Christoph Pfändler.

Julia Spaeth, Sopran

Susanne Zapf, Violine

Nadezda Tseluykina, Klavier

Programm:

Erwin Schulhoff (1894–1942): Sonate für Violine und Klavier op. 7 (1913)

Drei Stimmungsbilder (nach Gedichten aus «Die Garbe» von Hans Steiger) für Sopranstimme, Violine und Klavier op. 12 (1913)

Othmar Schoeck (1886–1957): Drei Lieder von Heine, op. 4 für Singstimme, Violine und Klavier (1906)

Alma Mahler (1879–1964): Drei Lieder

Aregnaz Martirosyan (*1993): Duo für Violine und Klavier (UA)

Veranstaltungsort:

Villa Schoeck
Gütschweg 8
6440 Brunnen

🏠 <http://schoeckfestival.ch/0924-03-konzert-ua/>

Ansprechpartner:

Othmar Schoeck Festival
Bahnhofplatz 18
6440 Brunnen

☎ 079 886 11 79

✉ info@schoeckfestival.ch



QR-Code scannen und diese Seite offline speichern, mit Freunden teilen und mehr.

<https://s.et4.de/89t8f>

Christoph Pfändler (*1992): Duo für Sopran und Violine (UA)

Buchungsanbieter:



<https://s.et4.de/zgl8f>

Preisinformationen:

Fr. 35.- (ermässigt: Fr. 30.-)

Termine:

Samstag, 07.09.2024, 20:00 Uhr

Buchungsanbieter:

(<https://schoeckfestival.ch/service/eintrittskarten/>)