



Sheku Kanneh-Mason & Plínio Fernandes







Sheku Kanneh-Mason | Plínio Fernandes | Villa-Lobos | Gnattali | Brouwer | Marino Arcaro | Piazzolla

Diese Kombination macht neugierig: «Artiste étoile» Sheku Kanneh-Mason gestaltet sein erstes Solo-Rezital nicht etwa mit Klavier, sondern mit Gitarre! Zu diesem Zweck hat er sich mit dem Brasilianer Plínio Fernandes zusammengetan, der in seiner Heimat längst ein Star ist, weil er die Saudade, den wehmütigen Weltschmerz, so kunstvoll mit dem klassischen Gitarrenspiel verbindet. Dabei darf der berühmteste brasilianische Komponist nicht fehlen: Kanneh-Mason und Fernandes eröffnen ihre stimmungsvolle Late Night mit der seraphischen Aria aus den Bachianas brasileiras von Heitor Villa-Lobos, die eine zauberhafte Abendstimmung heraufbeschwört. Und sie beschliessen sie, zumindest imaginär, in einem verruchten Nachtclub in Buenos Aires mit den Tangorhythmen Astor Piazzollas. Die instrumentalen Farben von Cello und Gitarre mischen sich fantastisch, Kanneh-Mason und Fernandes musizieren mit einem Atem und Herzschlag. Weil es den beiden selbst so viel Spass macht, haben sie für ihr ungewöhnliches Duo schon neue Werke bei Leo Brouwer und Rafael Marino Arcaro bestellt. Und sie haben eine Sonate des 1988 verstorbenen Radamés Gnattali ausgegraben, die uns von der Schönheit Südamerikas träumen lässt.

Buchungsanbieter:



Veranstaltungsort:

Luzerner Theater Theaterstrasse 2 6003 Luzern

** www.lucernefestival.ch/de/programm/sheku-kanneh-mason-plinio-fernandes/2065

Ansprechpartner:

Lucerne Festival Hirschmattstrasse 13 6003 Luzern

\(+41 (0)41 226 44 00

+41 (0)41 226 44 60

■ info@lucernefestival.ch





Preisinformationen:

CHF 50.00

Termine:

Samstag, 24.08.2024, 21:30 Uhr

Buchungsanbieter:

(https://shop.lucernefestival.ch/selection/event/date? productId=10228952441473&lang=de)