



Unvollendet? - Doppelt perfekt! - Jubiläumskonzerte: Diethelm, Poulen



Bild - © GuideProxy



Das Jubiläumskonzert genau 20 Jahre nach dem ersten Pilotkonzert des damaligen «Sinfonieorchesters Ausserschwyz» (2 Konzerte in der Aula Kanti Pfäffikon) schliesst programmlisch den Kreis und bringt wieder das Klavier als Soloinstrument, diesmal aber nicht mit Schostakowitsch und Mozart, sondern mit einem Unikum: in Doppelbesetzung mit zwei attraktiven Doppelkonzerten für zwei Klaviere (Flügel) und Orchester, vom Franzosen Poulenc und vom Innerschweizer (mit Bürgerrecht in Galgenen!) Komponisten Caspar Diethelm, letzteres etwas esoterisch-buddhistisch angehaucht, sehr selten gespielt und extra von den Diethelm-Nachkommen für das SOKS neu editiert.

Caspar Diethelms Vater stammte aus Galgenen, und dessen Sohn war der prägende Musikgeschichts-, Tonsatz- und Kammermusiklehrer für viele Musiker aus dem Kanton Schwyz während deren Studiums an der Musikhochschule Luzern. Etliche dieser Musiker spielen heute im SOKS bzw. einer dirigiert es.

Die Solistinnen sind die damalige (Pilot-)Solistin Patricia Ulrich aus Wollerau, die inzwischen u.a. an den Musikhochschulen von Luzern und Basel korrepetiert, sowie ihre «Nachfolgerin» in Ausserschwyz, die renommierte Samstager Pianistin Eleonora Em van Wieringen, die an der Kantonsschule Ausserschwyz und an der Musikschule Freienbach unterrichtet.

Besetzung: 2 Konzertflügel, grosses spätromantisches Sinfonieorchester, ca. 75 Musiker, inkl. Posaunen, Tuba, Schlagzeug.

Weitere Aufführungen:

Samstag, 14. September, 20.00 Uhr, Schindellegi SZ, Maihofsaal

Sonntag, 15. September, 18.30 Uhr, Küssnacht a.R., Monséjour

Veranstaltungsort:

MZH Mehrzweckhalle Buechberg
Seestrasse 2
8855 Nuolen

🏠 www.classicpoint.net/de/unvollendet-doppelt-perfekt-jubilaeumskonzerte-diethelm-poulen/134145



QR-Code scannen und diese Seite offline speichern, mit Freunden teilen und mehr.

<https://s.et4.de/G09lf>

PROGRAMM:

Caspar Diethelm (1926-1997):

«Das Rad des Lebens», für 2 Klaviere, Horn und Streicher op. 252 (1987)

Francis Poulenc (1899-1963):

Konzert für 2 Klaviere und Orchester d-Moll (1932)

Franz Schubert:

Die berühmte Sinfonie h-Moll D759 «Unvollendete»

Ensemble:

Sinfonieorchester Kanton Schwyz

Leitung:

Urs Bamert

Solist:

Eleonora Em, Klavier (Samstagern, Kantonsschule Ausserschwyz,
Musikschule Freienbach)

Patricia Ulrich, Klavier (Wollerau/Luzern, Hochschule Luzern Musik,
Musikschule Risch ZG, früher Kantonsschule Ausserschwyz)

Felix Messmer, Horn (Ebikon, langjähriger Solohornist des Sinfonieorchesters
Kanton Schwyz)

Termine:

Sonntag, 22.09.2024, 18:30 Uhr