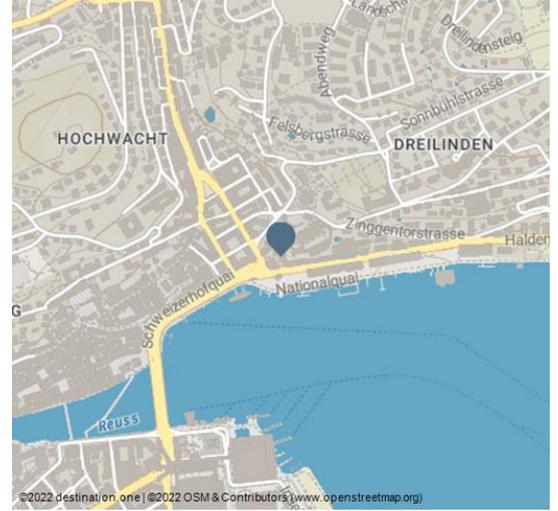




Louis Vierne : Le Dernier Romantique - Concert d'orgue avec musique de chambre



GuideProxy



Outre ses symphonies pour orgue, le quatuor à cordes op. 12 ou et la rhapsodie pour harpe op. 25 seront entendus en première à Lucerne.

Louis Vierne (1870 - 1937) était une personnalité éminente de la fin du 19e et du début du 20e siècle. Son importance en tant que célèbre organiste de Notre-Dame de Paris et professeur d'orgue renommé a souvent éclipsé son magnifique travail de compositeur créatif.

Malgré sa forte déficience visuelle, Vierne a obtenu son diplôme du "Conservatoire de Paris" avec mention et a été nommé plus tard organiste titulaire de Notre-Dame. Ses tournées de concerts en Europe, en Suisse et aux États-Unis l'ont rendu mondialement célèbre en tant que virtuose de l'orgue. Sa mort tragique a eu lieu lors d'un concert à Notre-Dame, alors qu'il jouait sa dernière pièce "Stèle pour un enfant défunt".

En tant que compositeur, Vierne a poursuivi la tradition du genre avec ses six symphonies pour orgue et l'a mené à son apogée. Il s'est inspiré de Franck, Widor, Mendelssohn et Schumann. On peut également déceler des traits wagnériens, notamment dans la 5e symphonie qu'il a composée en 1923 en Suisse. Le critique musical Monsieur Croche, alias Claude Debussy, fut impressionné par la musique de Vierne et ne tarit pas d'éloges sur sa deuxième symphonie.

Avec la série de concerts "Louis Vierne : Le Dernier Romantique", Stéphane Mottoul nous entraîne dans la tradition symphonique concertante de Notre Dame de Paris au début du 20e siècle. Outre les symphonies pour orgue, le quatuor à cordes op. 12 et la rhapsodie pour harpe op. 25 seront présentés pour la première fois à Lucerne. Des pièces vocales comme le célèbre "Angelus" font également partie du programme.

L'association délibérée de l'orgue et de la musique de chambre permet une expérience aux multiples facettes et souligne la polyvalence de Vierne et de

Lieu:

St.-Leodegar-Strasse 6
6006 Luzern

www.musikamhof.ch/de/konzertreihen/louis-vierne-2024.php

Contact direct:

Verein Musik am Hof
St. Leodegar-Strasse 13
6006 Luzern

info@musikamhof.ch



Scannez le code QR et enregistrez cette page hors ligne, partagez avec des amis et plus encore.

<https://s.et4.de/29wyf>

sa musique. Dans ce contexte, la musique à programme impressionniste est au centre de cette série de concerts à la Hofkirche.

Concert 1|5 VIERNE & RACHMANINOW, jeudi 25 avril 2024, 20h00

PROGRAMME

Sergueï Rachmaninov (1873 - 1943)

Prélude Op. 3 n° 2 en do dièse mineur

Louis Vierne (1870 - 1937)

Quatuor à cordes Op. 12

Lento à quatre temps - Allegro agitato - Intermezzo - Andante quasi adagio
- Finale

Louis Vierne

2ème Symphonie pour Orgue Op. 20

Allegro - Choral - Scherzo - Cantabile - Final

Concert 2|5 VIERNE & WAGNER, jeudi 16 mai 2024, 20h00

PROGRAMME

Richard Wagner (1813 - 1883)

Les Maîtres Chanteurs de Nuremberg - Overture

Louis Vierne (1870-1937)

Rhapsodie pour Harpe Op. 25

Louis Vierne

3ème Symphonie pour Orgue Op. 28

Allegro Maestoso - Cantilène - Intermezzo - Adagio - Final

More information: www.luzern.com | shop.luzern.com

Concert 3|5 VIERNE & WAGNER, jeudi 4 juillet 2024, 20h00

PROGRAMME

Richard Wagner (1813 - 1883)

La mort d'amour d'Isolde - Tristan et Isolde

Louis Vierne (1870-1937)

Stances d'amour et de rêve

Les chaînes - Chanson de mer - Ressemblance - Le galop

Louis Vierne

Pièce de style libre Op. 51

XI : Divertissement - XIX : Berceuse - XXI : Carillon

Louis Vierne

Les Angélus Op. 57

Au Matin - A Midi - Au Soir

Louis Vierne

4ème Symphonie pour Orgue Op. 32

Prélude - Allegro - Menuet - Romance - Final

Concert 4|5 VIERNE - 5ème Symphonie, jeudi 19 septembre 2024, 20h00

PROGRAMME

Louis Vierne (1870-1937)

Marche triomphale pour le centenaire de Napoléon I Op. 46

Louis Vierne

5ème Symphonie pour Orgue Op. 45

Grave - Allegro molto marcato - Tempi di scherzo ma non troppo vivo -
Larghetto - Final

More information: www.luzern.com | shop.luzern.com

Concert 5|5 VIERNE - 6ème Symphonie, jeudi 17 octobre 2024, 20h00

PROGRAMME

Louis Vierne (1870-1937)

Pièces de Fantaisie, Suite No. 1, Op. 51

Prélude

Louis Vierne

Pièces de Fantaisie, Suite No. 3, Op. 54

Fantômes - Impromptu

Louis Vierne

6ème Symphonie pour Orgue Op. 59

Introduction et Allegro - Aria - Scherzo - Adagio - Final

Note : Ce texte a été traduit par un logiciel de traduction automatique et non par un traducteur humain. Il peut contenir des erreurs de traduction.

Introduction au concert : 19h15 à la tribune de l'orgue.

Réservation des places : info@musikamhof.ch

Caisse du soir à partir de 19:00

Bei Fragen zu Tickets: ticket@musikamhof.ch

Fournisseurs de réservation:



<https://s.et4.de/N9wyf>

Information sur les prix:

Entrée : CHF 25

Jeunes et étudiants avec carte d'identité CHF 15

Événements:

Donnerstag, 19.09.2024, 20:00 Uhr

Donnerstag, 17.10.2024, 20:00 Uhr

Fournisseurs de réservation:

(<https://eventfrog.ch/en/p/groups/louis-vierne-le-dernier-romantique-7172921838749589841.html>)