



Alfa Mist

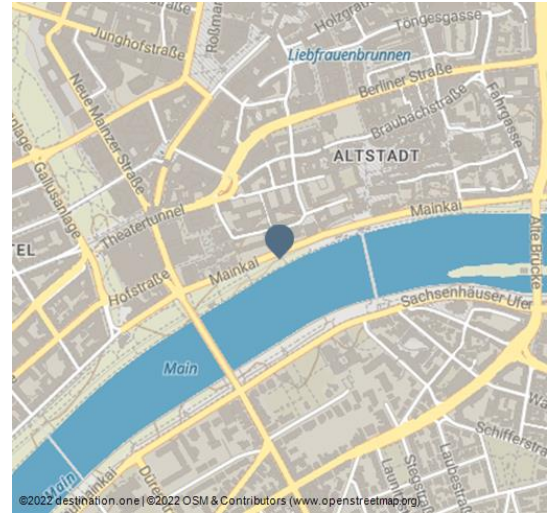
HipHop

Jazz

Soul



Press Shot 1 by Kay Ibrahim.jpg - © Kay Ibrahim



"Ich habe mich in meiner Musik darauf konzentriert, wer ich bin, aber jetzt erforsche ich, wo ich bin", sagt Alfa Mist. "Ich frage mich: Wie bin ich hierher gekommen?"

Dies ist die Frage, die Alfas fünftes Album "Variables" untermauert. Mit seinem üppigen Big-Band-Swing, kopfnickenden Boom-Bap-Rhythmen und sehnsüchtigen Melodien ist das Album weitläufig, gefühlvoll und bewegend, sowohl körperlich als auch geistig. Auf Variables, seiner zweiten Veröffentlichung für ANTI-, erreicht Alfa sein bisher vollendetstes, ausdrucksstärkstes musikalisches Werk, indem er sein feines Gespür für loopende, einprägsame, gefühlvolle Klavierlinien mit intuitiven Grooves und einer frei fließenden Jazzimprovisation verbindet.

Die musikalische Stimmung reicht vom orchestralen Duke Ellington-Feeling des Openers "Foreword" über den rhythmischen Paukenschlag von "Borderline", in dem Alfa Verse über den Kampf zwischen unserer Natur und unserer Erziehung schreibt, bis hin zu den dunklen Introspektionen des groovigen "4th Feb (Stay Awake)" und den siebenminütigen frei improvisierten Ausdrücken von "BC".

Variables bietet auch einige herausragende Auftritte. Die langjährige Mitarbeiterin Kaya Thomas-Dyke singt auf dem souligen "Aged Eyes", wo sie ihre hauchzarte Stimme über eine Gitarrenmelodie mit Fingerpicking legt, die sich zu einem streicherlastigen, cineastischen Refrain ausweitet. Der südafrikanische Folksänger Bongeziwe Mabandla schreibt das sehnsüchtige Liebeslied "Apho" und erzeugt mit seinem kristallklaren Falsett ein Call-and-Response, das über den frenetischen Beat von Schlagzeuger Jas Kayser hüpfet.

Seit der Veröffentlichung seines ersten abendfüllenden Projekts Nocturne im Jahr 2015 hat sich Alfa als eine der fokussiertesten und markantesten musikalischen Stimmen Großbritanniens etabliert. Er hat mit Künstlern wie Jordan Rakei und Tom Misch, dem Schlagzeuger Richard Spaven, dem Produzenten Lester Duval und der Sängerin Emmavie zusammengearbeitet. Alfa lässt sich nicht in ein bestimmtes Genre einordnen, denn seine Musik reicht von der Herstellung von Hip-Hop-

Veranstaltungsort:

Skyline Stage in der Fan Zone Mainufer
Mainkai
60329 Frankfurt am Main

Veranstalter:

Tourismus+Congress GmbH Frankfurt am Main
Kaiserstraße 56
60329 Frankfurt am Main - Bahnhofsviertel

☎ 069 24 74 55 400

🏠 www.frankfurt-tourismus.de/

✉ info@infofrankfurt.de

Autor:

Test Autor Name

Organisation:

Tourismus+Congress GmbH Frankfurt am Main



QR-Code scannen und diese Seite offline speichern, mit Freunden teilen und mehr.

<https://s.et4.de/w-zVf>

Quelle: destination.one

ID: e_100851664

Zuletzt geändert am 15.06.2024, 10:37

Beats über die Produktion für Künstler wie den Rapper Loyle Carner bis hin zur Komposition neoklassischer Werke für das London Contemporary Orchestra und der Überarbeitung von Tracks des Komponisten Ólafur Arnalds und des Jazz-Pionierlabels Blue Note..

Aufbauend auf dem Erfolg des 2017er Debütalbums Antiphon, das über 10 Millionen Aufrufe auf YouTube verzeichnete, dem 2019er Album Structuralism und dem 2021er Debüt für ANTI-, Bring Backs, Variables, bewegt sich Alfa nun mit neuer Intensität und Zielstrebigkeit vorwärts. "Das ganze Album ist mehr uptempo und beeinflusst von der Freiheit, zu Gigs zurückzukehren", erklärt Alfa. "Es fühlt sich an, als ob ich zu meinen frühen Tagen zurückkehre, in denen ich Grime-Beats gemacht habe und Tracks kreierte, die mich dazu bringen, schnell mit dem Kopf zu wippen."

Die Rückkehr zu den Live-Shows war willkommen, was zu einer sofort ausverkauften Reihe von US-Debüt-Shows im Jahr 2022 sowie einem Headline-Gig im Londoner Barbican im Jahr 2021 und einer erweiterten Reihe von US-Shows im Jahr 2023 führte. Die eindringliche Energie von Alfas Live-Präsenz zeugt von seiner rastlosen Kreativität - eine treibende Kraft, die seine bemerkenswerte Arbeitsethik bis heute ermöglicht hat. "Ich war nie ein 'ein Album alle vier Jahre'-Künstler - ich will jedes Jahr neue Projekte herausbringen", sagt er. "Musik ist eine Erweiterung meines Lebens; sie ist die Praxis des Schaffens."

Diese Praxis ist sicherlich fruchtbar. Alfa leitet derzeit sein eigenes Label Sekito, auf dem er Platten von Jamie Leeming, dem Trompeter Jsphynx und dem Bassisten Rudi Creswick veröffentlicht hat. 2023 sollen weitere folgen. Außerdem ist er Gastgeber des Are We Live-Podcasts mit Barney Artist und Jordan Rakei.

"Musik ist das Geschenk, das nie aufhört zu geben, weil ich immer versuche, etwas Neues herauszufinden", sagt er. "Es wird immer eine Frage geben, und ich suche nur nach neuen Wegen, sie zu beantworten." Wir sind die Glücklichen, die den gefühlvollen Antworten von Alfa lauschen dürfen.

Termine:

Donnerstag, 11.07.2024, 20:30 - 22:00 Uhr