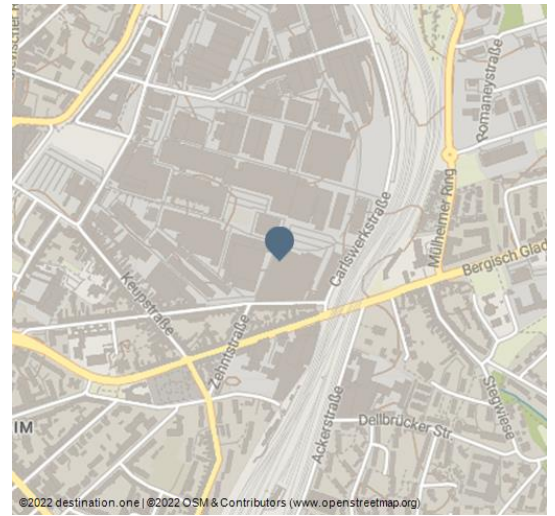
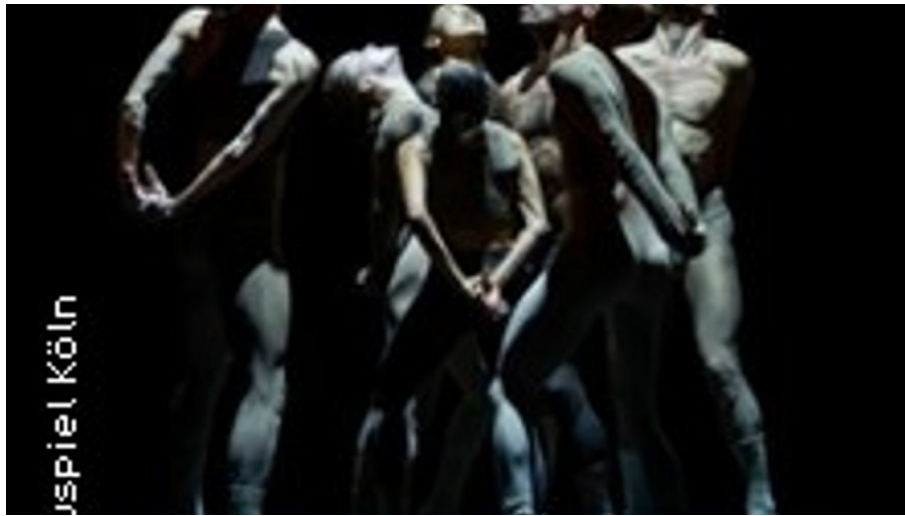




More Than

Sonstiges



Shahar Binyamini, ein junger israelischer Tänzer und Choreograf, beschäftigt sich in seinen Choreografien mit philosophischen Fragen. Er forscht in all seinen Stücken an der Schnittstelle zwischen Körper, Seele und Geist. Wie hängt das zusammen, wozu dient der Körper dem Menschen? Wohnen Gefühle von Beginn an in unseren irdischen Hüllen oder entstehen sie erst aus unserem physischen Befinden, aus der Bewegung, aus den sinnlichen Empfindungen der Nerven? Verändern sich Gefühle dadurch, was der Körper wahrnimmt? Sein Tanz gibt keine Antworten, sondern zeigt die Suche danach, was der Mensch ist. Wieviel steckt noch vom Tier in uns, oder sind wir Seelen, die in einem Körper gefangen wurden? Binyamini studiert Biologie, bevor der Tanz zu seinem Beruf wird. Er tanzt von 2006 bis 2013 bei der "Batsheva Dance Company" und lässt sich zum "Gaga Movement Language Teacher" ausbilden. Seit 2013 ist er Teil einer Forschungsgruppe am Weizmann Institute für Wissenschaft, wo Tänzer*innen, Wissenschaftler*innen und Choreograf*innen die Beziehung zwischen Wissenschaft und Bewegung untersuchen.

Preisinformationen:

ab 28,50 €

Preisinformationen:

ab 28,50 €

Termine:

Freitag, 14.06.2024, 20:00 Uhr
Samstag, 15.06.2024, 20:00 Uhr
Sonntag, 16.06.2024, 20:00 Uhr

Link zum Kartenverkauf:

Veranstaltungsort:

Schauspiel Köln Im Depot 2
Schanzenstrasse 6-20
51063 Köln

Veranstalter:

Bühnen der Stadt Köln
Offenbachplatz
50667 Köln

Autor:

KölnTourismus GmbH
info@koelntourismus.de



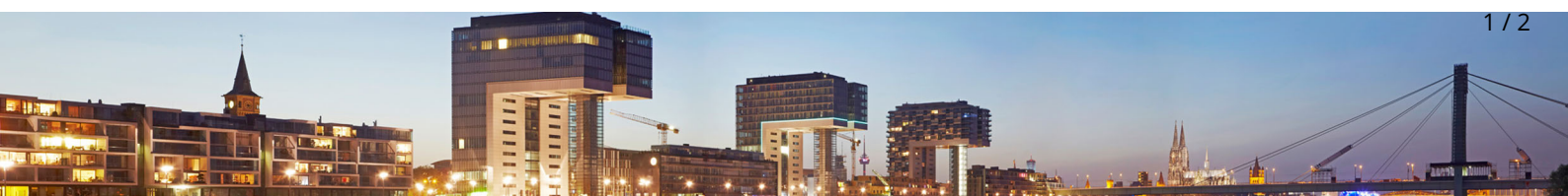
QR-Code scannen und diese Seite offline speichern, mit Freunden teilen und mehr.

https://s.et4.de/3_Kjd

Quelle: destination.one

ID: e_100711135

Zuletzt geändert am 18.05.2024, 15:20





Link zum Kartenverkauf (<https://www.koelnticket.de/eventseries/3423082?affiliate=5TO>)

