

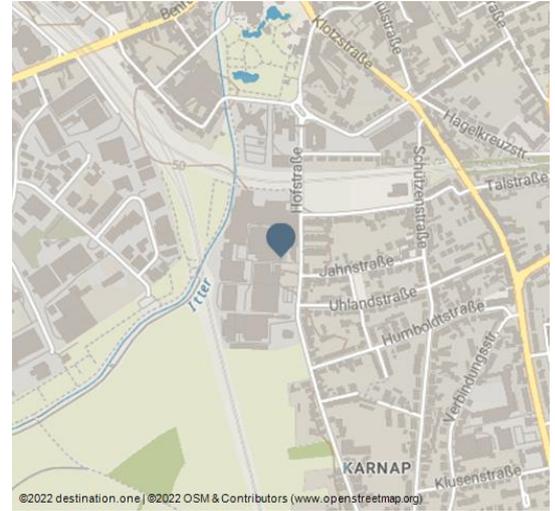


"Portraits of Artists" | Michael Dannenmann

Ausstellung



Ausstellung "Portraits of Artists" | Michael Dannenmann - © Michael Dannenmann



"Sehn wir doch das Große aller Zeiten / Auf den Brettern, die die Welt bedeuten, / Sinnvoll still an uns vorübergehn. / Alles wiederholt sich nur im Leben, / Ewig jung ist nur die Phantasie / Was sich nie und nirgends hat begeben / Das allein veraltet nie!"

Diese Formulierung aus Friedrich Schillers Gedicht "An die Freunde" wird zum Sinnbild der Fotografien von Michael Dannenmann, dem es mit seinen Bildern subtil gelingt, Menschen aus ihrer beruflichen Rolle zu lösen und gleichzeitig Verweise auf ihre Profession zu geben. Dannenmann studierte Malerei und Bühnenbild an der Kunstakademie Stuttgart und fand schließlich seine Ausdrucksform im Medium der Fotografie. Vielleicht erklärt sich durch sein Studium auch die große Affinität zum Theater, Tanz und Schauspiel oder weiteren Orten, an denen die Fantasie beflügelt wird und Kunst entsteht, den Ateliers. Der renommierte Fotograf Dannenmann, dessen Arbeiten u. a. im Kunstmuseum Thun/Schweiz, Kunsthalle Osnabrück, in der Galerie Beck & Eggeling, Düsseldorf gezeigt wurden und beispielsweise in der Ludwig Galerie Schloss Oberhausen oder dem Museum Kunstpalast Düsseldorf zu finden sind, erschafft zumeist szenische Porträts von Menschen, deren Berufung zur Passion wurde. Ob Richard Serra, Katharina Grosse, Tony Cragg oder Isabella Rosselini, sie scheinen in den Fotografien verbunden, ja eins zu werden mit ihren charakteristischen Werken. Die Balletttänzer des New Yorker "Les Ballets Trockadero de Monte Carlo" hingegen hat Dannenmann von der Bühne geholt und sie bewusst zwar im Kostüm, aber ohne ihre typische Schminke und Accessoires vor monochromem Hintergrund porträtiert. Im Gegensatz zu ihrer Rolle, berühmte klassische Ballettstücke parodistisch neu zu interpretieren, erschienen die Künstler mit ernstem Gesichtsausdruck vor der Kamera.

Virtuos schafft es Dannenmann, die Schnittstelle zwischen Bühne, Kunst und Schauspiel in seinen Aufnahmen durch dezente Verweise, Gesten und Haltungen zu transportieren. Im quadratischen Mittelformat aufgenommen blickt beispielsweise die französische Sängerin Patricia Kaas in schlichter schwarzer Kleidung selbstbewusst in die Kamera. Der Meister der cineastischen Illusion David Lynch weckt mit einer bloßen Handbewegung unsere Fantasie und

Veranstaltungsort:

Kunstraum Gewerbepark-Süd
Hofstraße 64
40723 Hilden

☎ 0049 2103 607 35

🏠 www.gewerbepark-sued.de/

✉ kontakt@gewerbepark-sued.de

Veranstalter:

Kulturamt Hilden
Am Rathaus 1
40721 Hilden

☎ 0049 2103 722-37

🏠 www.hilden.de/de/kultur-freizeit/

✉ kulturamt@hilden.de

Autor:

Amt für Kultur und Tourismus
info@neanderland.de

Organisation:

Kreis Mettmann
<https://www.kreis-mettmann.de/Tourismus-das-neanderland>
info@neanderland.de

der Schauspieler Christoph Waltz vermittelt seine Suggestivkraft wortlos mit eindringlichem Blick.

Rahmenprogramm:

Samstag, 6. April 2024, Hildener Kunstcafé

Donnerstag, 2. Mai 2024, Führung durch die Ausstellung

Der Zugang zum Kunstraum ist barrierefrei.

Merkmale:

Fremdsprachen

Deutsch

Zahlungsmöglichkeiten

Eintritt frei

Termine:

Donnerstag, 16.05.2024, 14:00 - 18:00 Uhr

Freitag, 17.05.2024, 14:00 - 18:00 Uhr

Samstag, 18.05.2024, 11:00 - 16:00 Uhr

Sonntag, 19.05.2024, 11:00 - 16:00 Uhr

Dienstag, 21.05.2024, 14:00 - 18:00 Uhr

Mittwoch, 22.05.2024, 14:00 - 18:00 Uhr

Donnerstag, 23.05.2024, 14:00 - 18:00 Uhr

Freitag, 24.05.2024, 14:00 - 18:00 Uhr

Samstag, 25.05.2024, 11:00 - 16:00 Uhr

Sonntag, 26.05.2024, 11:00 - 16:00 Uhr

Dienstag, 28.05.2024, 14:00 - 18:00 Uhr

Mittwoch, 29.05.2024, 14:00 - 18:00 Uhr

Donnerstag, 30.05.2024, 14:00 - 18:00 Uhr

Freitag, 31.05.2024, 14:00 - 18:00 Uhr

Samstag, 01.06.2024, 11:00 - 16:00 Uhr

Sonntag, 02.06.2024, 11:00 - 16:00 Uhr



QR-Code scannen und diese Seite offline speichern, mit Freunden teilen und mehr.

<https://s.et4.de/jKCGf>

Quelle: destination.one

ID: e_100794229

Zuletzt geändert am 03.04.2024, 12:58