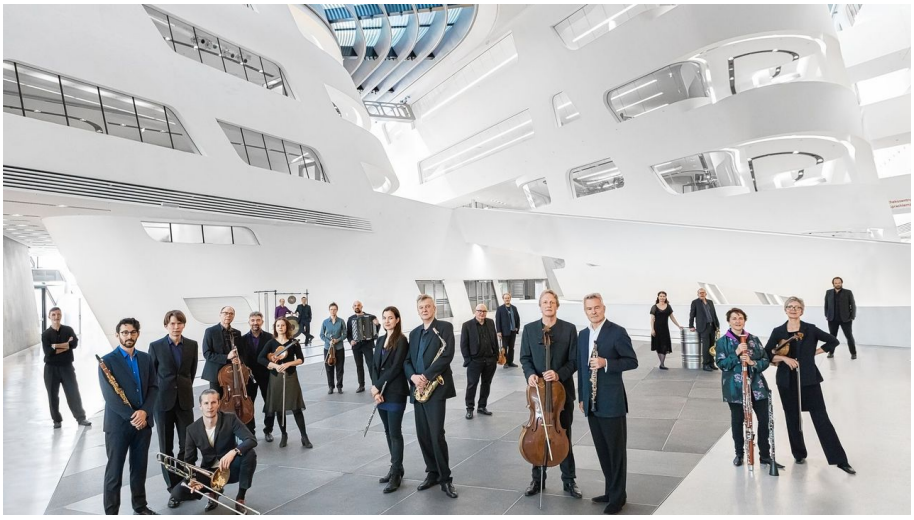
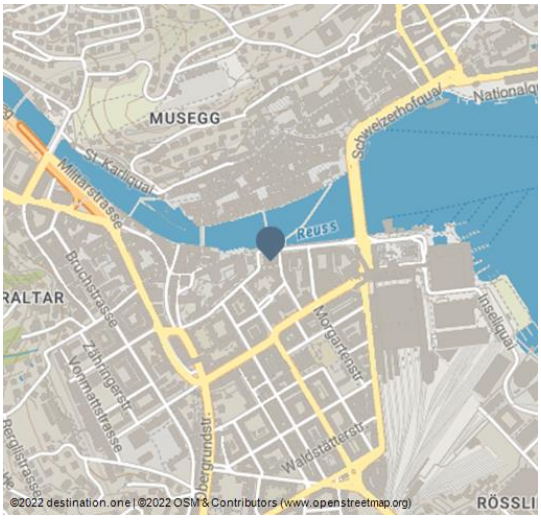
Klangforum Wien



Tina Herzl © klangforum.at



Klangforum Wien | Cantando Admont | Beat Furrer | Furrer

Der Orpheus-Mythos stand vor 425 Jahren am Anfang der Operngeschichte, und er diente auch composer-in-residence Beat Furrer als Ausgangspunkt für ein innovatives Musiktheater. Begehren erzählt nicht einfach eine Geschichte, sondern verdichtet den antiken Stoff zu zehn eindringlichen Klangbildern und montiert dafür Texte von Ovid und Vergil, Cesare Pavese, Günter Eich und Hermann Broch. Ausgehend vom tragischen Moment, als Orpheus zur geliebten Eurydike zurückblickt und sie dadurch für immer verliert, erkundet Furrer das Beziehungsdrama zweier archetypischer Figuren («Er» und «Sie»): Es geht um Nähe und Distanz, Begehren und die Unmöglichkeit der Begegnung, Suchen und Erinnern. Und es geht um die Übergänge zwischen Singen, Sprechen und instrumentalen Klängen. Vor zwanzig Jahren zur Eröffnung der Kulturhauptstadt Graz uraufgeführt und seither vielerorts nachgespielt, ist Begehren nun endlich auch in der Schweiz angekommen - mit dem formidablen Klangforum Wien und dem Komponisten am Dirigentenpult.

Buchungsanbieter:

https://s.et4.de/JMFyf

Veranstaltungsort:

Luzerner Theater
Theaterstrasse 2
6003 Luzern

041 228 14 14
www.lucernefestival.ch/de/programm/klangforum-wien-cantando-admont-beat-furrer-sarah-aristidou-christoph-brunner/2067
kasse@luzernertheater.ch

Ansprechpartner:

Lucerne Festival
Hirschmattstrasse 13
6003 Luzern

+41 (0)41 226 44 00
+41 (0)41 226 44 60
info@lucernefestival.ch

QR-Code scannen und diese Seite offline speichern, mit Freunden teilen und mehr.

https://s.et4.de/KMFyf

Preisinformationen:

CHF 50.00

Termine:

Sonntag, 01.09.2024, 16:00 Uhr

Buchungsanbieter:

(https://shop.lucernefestival.ch/selection/event/date?productId=102289524414 74&lang=de)