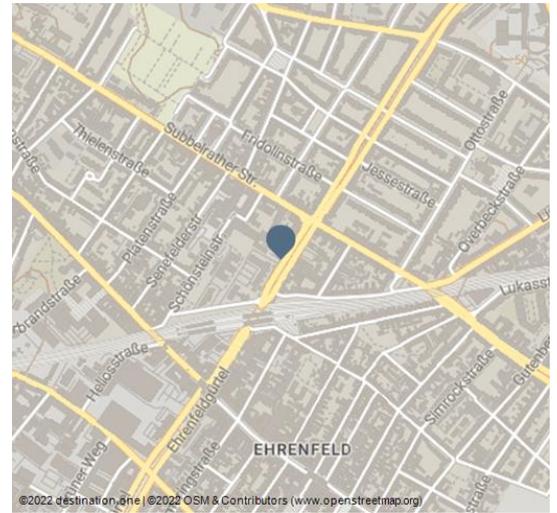




Medium Build

Sonstiges



Medium Build a.k.a. Nick Carpenter ist ein zutiefst menschlicher Musiker. Der queere Singer/Songwriter aus Alaska packt in seine Stücke genau das, was er fühlt und denkt und findet dafür auch eine eigene musikalische Sprache. Im Jahr 2015 gründete er sein Musikprojekt mit einer Gitarre, einem Kassettendeck und seinem Mittel gegen ADHS und verarbeitet seither durch sein Alter Ego sein Leben. Seine Geschichten sind oft einfach und entwaffnend ehrlich. So handelt "In My Room", ein Vorab-Track seines kommenden Albums "Country", genau davon: Wie er als pubertierender Jugendlicher sein Zimmer als Safe Space erlebt, inmitten seiner Familie, Vater, Mutter, Bruder. Es ist eine ergreifende kleine Studie, obwohl es eigentlich nur ums Abendsessen, PlayStation, einen Freund, die Simpsons und wie nebenbei um das Entdecken des eigenen Körpers geht. "Ich wollte, dass auf diesem Album meine gottverdammte DNA zu hören ist", sagt der Künstler selbst dazu, "dass es eine menschliche Note hat, dass es etwas ist, das man liebt, zu dem man tanzt, bei dem man weint, mit dem man schläft und in das man sich hineinversetzen kann."

Entstanden ist die Platte zwischen Anchorage, wo er in den letzten Jahren so etwas wie ein Held seiner Heimatstadt geworden ist, und Nashville, wo er seinen Südstaatenwurzeln nahe ist, und allen Orten dazwischen. "Country" handelt von der physischen, psychischen und zeitlichen Reise, die Carpenter bis zu diesem Punkt unternommen hat. Es geht um Höhen und Tiefen, und man spürt in jedem der zwölf Songs, wie er mit dem Guten und Schlechten ringt. Die Platte ist akustisch und elektrisch, sensibel und funky und entzieht sich der Kategorisierung. Carpenters Stimme ist von einer bebenden Verletzlichkeit, die von der persönlichen Erkundung von Queerness und sexueller Identität geprägt ist, und schöpft gleichermaßen aus klassischem Country, 80er-Jahre New Wave und Emo. Das Album "Country" ist eine echte Perle.

Medium Build war gerade erst Anfang des Jahres mit Holly Humberstone europaweit als Support auf Tour, hat im November beim Rolling Stone Beach begeistert und jedes Mal nicht zuletzt auch durch seinen großartigen Humor Eindruck beim Publikum hinterlassen. Dieses Jahr kommt er im November mit seinem im April erscheinenden Album zu uns auf Tour.

Veranstaltungsort:

Artheater Köln
Ehrenfeldgürtel 127
50823 Köln

Veranstalter:

prime entertainment GmbH
Herwarthstr. 8
50672 Köln

Autor:

KölnTourismus GmbH
info@koeln-tourismus.de



QR-Code scannen und diese Seite offline speichern, mit Freunden teilen und mehr.

<https://s.et4.de/XmhCf>

Quelle: destination.one

ID: e_100818708

Zuletzt geändert am 16.05.2024, 14:55





Weitere Informationen:

Einlass: 1 Stunde vor Veranstaltungsbeginn.

Preisinformationen:

ab 29,45 €

Preisinformationen:

ab 29,45 €

Termine:

Samstag, 23.11.2024, 19:30 Uhr

Link zum Kartenverkauf:

Link zum Kartenverkauf (<https://www.koelnticket.de/eventseries/3616991?affiliate=5TO>)

