

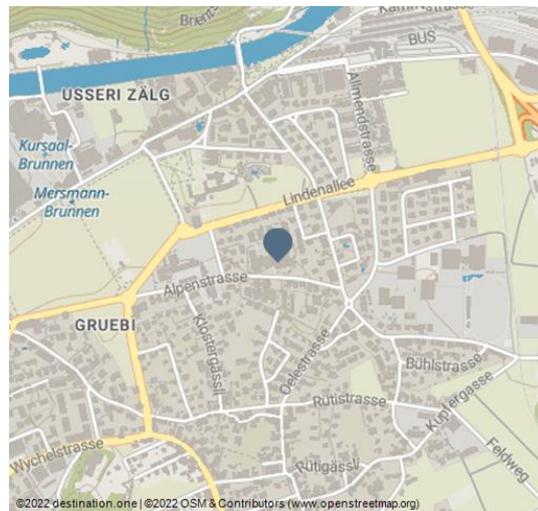


## Duo violon et piano - Lucie Koci et Marina Vasilyeva

Concerts, Musical



Duo Violine und Klavier Lucie Koci und Marina Vasilyeva



### Concert virtuose des deux musiciennes passionnées avec des œuvres d'Antonín Dvořák et de César Franck.

Lucie Koci (violon) et Marina Vasilyeva (piano) ont commencé à apprendre leur instrument respectif dès leur plus jeune âge auprès de musiciens renommés. Des diplômés de bachelor et de master, de nombreuses master classes et des concerts dans les formations et les pays les plus divers ont suivi. Réjouissez-vous d'un concert virtuose de ces deux musiciennes passionnées avec des œuvres d'Antonín Dvořák et de César Franck.

Lucie Kočí est née en 1991 dans une famille de musiciens à Prague et a commencé à jouer du violon et du piano dès l'âge de cinq ans. Elle a d'abord étudié le violon au Conservatoire de Prague avec le professeur Jiří Fišer, avant d'obtenir son bachelor et un master performance à la Haute école de musique de Lucerne avec le professeur Igor Karško. En 2020, elle y a obtenu son Master Solo Performance. Lucie a donné sa première représentation en solo à l'âge de dix ans, en duo avec le célèbre violoniste Josef Suk, dans le cadre du cycle de concerts "Josef Suk Young Talents" dans la salle Dvořák du Rudolfinum de Prague. Cinq ans plus tard, elle a fait ses débuts dans cette même salle en tant que soliste avec l'Orchestre philharmonique de chambre de Prague. D'autres représentations en tant que soliste ont suivi, notamment avec l'Orchestre de chambre slovaque, la Junge Philharmonie Zentralschweiz et l'Orchestre de chambre suisse La banda ANTIX au Saas Fee Music Festival. Ses prestations de soliste au KKL de Lucerne, où elle s'est produite avec la Junge Philharmonie Zentralschweiz sous la direction de Clemens Heil, et où elle a interprété le concerto pour violon de Glazounov avec l'Orchestre symphonique de Lucerne sous la direction de Mei-Ann Chen dans le cadre de la clôture de la Solo Performance, ont été largement saluées par les critiques. En 2018, elle a joué la première du 3e concerto pour violon de Christoph Schnell au Festival Pianistico Internazionale di Brescia e Bergamo avec l'orchestre du festival sous la direction de Robert Bokor. D'autres représentations sont prévues, y compris en Suisse : en octobre 2024, elle jouera le même concerto pour violon et deux autres œuvres avec la Camerata Zürich.

En tant que membre du quatuor familial Prague Cello Family, Lucie a donné des concerts dans toute l'Europe, aux États-Unis et au Japon et a réalisé plusieurs enregistrements CD pour la maison de disques Bohemia Music. Lucie a reçu des

#### Lieu:

Zentrum Artos  
Alpenstrasse 45  
3800 Interlaken

🏠 <https://www.artos.ch/aktuell/>

#### Contact direct:

Zentrum Artos  
Alpenstrasse 45  
3800 Interlaken

☎ +41 33 828 88 77

✉ [mail@artos.ch](mailto:mail@artos.ch)

#### Organisation:

Zentrum Artos



Scannez le code QR et enregistrez cette page hors ligne, partagez avec des amis et plus encore.

<https://s.et4.de/7vWfHf>

Source: guidele

ID: guidele\_1069754700

Dernière modification le 18.04.2024, 17:49

impulsions importantes lors de masterclasses internationales avec des artistes de renom\* comme les membres du trio Guarneri, Giuliano Carmignola, David Alberman, Ida Kavafian et Nora Chastain. Outre ses activités au sein de différents orchestres suisses, Lucie se consacre avec passion à la musique de chambre. Entre 2022 et 2023, Lucie a été employée comme assistante du professeur Igor Karško à la Haute école de musique de Lucerne et travaille depuis 2022 comme enseignante à l'académie d'été Gli Echi della Natura en Italie.

Marina Vasilyeva est née en 1990. Elle a commencé à jouer du piano à l'âge de six ans et a pris ses premiers cours avec Irina et Sergej Nazarov. Alors qu'elle était encore enfant, elle a participé à différents concours et a été couronnée lauréate de nombreux d'entre eux. En 2012, elle a passé l'examen d'entrée pour les études de bachelors à la Haute école de musique de Lucerne avec le professeur Konstantin Lifschitz. En février 2020, elle a terminé ses études de performance en solo avec mention, également à Lucerne. Elle se produit régulièrement en solo et avec des ensembles de musique de chambre en Suisse, en Autriche, en Allemagne, en Italie, en Russie, en Serbie, en République tchèque et aux États-Unis. Depuis son séjour en Suisse, Marina a été invitée à se produire dans différentes séries de concerts : "Beflügelt" (Küssnacht am Rigi), "Pianolounge Aarau", "Pianostreet" (Aarau), "Kulturverein Meggen", "Klassik im Rügen" (Schaffhouse), "Fragart" (Soleure), "Musikmeister" (Schaffhouse), "Kulturelle Begegnungen" (Schaffhouse), "Musiktage Dornegg", "Top Klassik Zürcher Oberland". Marina a participé à plusieurs masterclasses : Andreas Haefliger, Robert Levin, Valery Sokolov, Hämisch Miln, Leon Fleischer, Eliso Virsaladze, Igor Tschetuev, Werner Bärtschi, Homero Francesch, Alexandar Madzar, Valery Grokhovsky. En formation de musique de chambre, elle a joué avec des musiciens tels que Valery Sokolov (violon), Konstantin Lifschitz (piano), Eugene Lifschitz (violoncelle), Hanspeter Oggier (flûte de pan), Michel Kiener (piano). Elle est également active dans le domaine du jazz - elle a enregistré un CD avec le clarinettiste Marco Santilli (2020). Avec le flûtiste de pan Hanspeter Oggier, elle a également enregistré un CD (entre autres avec des œuvres solo) sous le label suisse "Prospero classical". En 2019-2021, elle a travaillé comme répétitrice au théâtre municipal de Sursee. Avec le groupe zurichois "Gravity 9", elle donne régulièrement des concerts dans le domaine des "Musical songs". Elle a été la directrice artistique et l'une des solistes des séries de concerts "Vierwaldstätter Konzerte" (Lucerne) et "SaLohn der musique" au Lohn (SH). Actuellement, elle se perfectionne dans le domaine de la musique ancienne et se spécialise dans le piano. Avec le guitariste Valéry Burot, elle se produit en tant que chanteuse dans le "Duo Strela", où ils présentent des chansons traditionnelles en 15 langues.

Note : Ce texte a été traduit par un logiciel de traduction automatique et non par un traducteur humain. Il peut contenir des erreurs de traduction.

#### PriceInfo

Entrée libre, collecte

#### Information sur les prix:

Entrée libre, collecte



**Événements:**

Montag, 03.06.2024, 20:00 - 21:00 Uhr