

# Portal zur Geschichte - Sammlung Frauenstift Gandersheim

Museum

Kloster

Kirche





Header.jpg - © Portal zur Geschichte

Das Portal zur Geschichte lädt an authentischen Orten in der Stiftskirche und im Kloster Brunshausen zu einer dauerhaften Geschichtspräsentation der besonderen Art ein.

## Stiftskirche Gandersheim - Schätze neu entdecken

Die romanische Stiftskirche prägt mit ihrer eindrucksvollen Doppelturmfassade noch heute die historische Altstadt Gandersheims. 852 gründete der sächsische Graf Liudolf mit seiner Frau Oda eine geistliche Frauengemeinschaft, die rund 1.000 Jahre die Stadt prägte. Unter den Ottonen kam das Frauenstift zu einer ersten Blüte. Zu dieser Zeit waren Könige und Kaiser häufig im Stift zu Gast. Entdecken Sie mit dem Portal zur Geschichte die Wirkungsstätte der ersten deutschen Dichterin und Stiftsdame Roswitha von Gandersheim. Es erwarten Sie Altäre und Skulpturen, kostbare Reliquien und Schatzstücke aus der Zeit vom frühen Mittelalter bis zum Barock.

## Klosterkirche Brunshausen - Starke Frauen - Feine Stiche

Brunshausen ist die Keimzelle des Gandersheimer Stiftes. Hier gründeten Graf Liudolf und seine Frau Oda den Frauenkonvent. Nach dem Umzug der Stiftsdamen 881 nach Gandersheim, waren Benediktinerinnen auf dem Hügel beheimatet. In der ehemaligen Klosterkirche ist heute die Ausstellung "Starke Frauen – Feine Stiche" zu sehen. Kostbare Textilien, wie frühmittelalterliche byzantinische Seide oder ein prächtiges, barockes Behangensemble, können hier neben den spannenden Biographien von Äbtissinnen, Kanonissen und Prinzessinnen entdeckt werden. Ein Audioguide – neben Deutsch auch in Englisch erhältlich – führt Sie durch die Ausstellung und über den Klosterhügel.

## Sommerschloss Brunshausen - Barocke Sammelleidenschaft

Die Fürstäbtissin Elisabeth Ernestine Antonie von Sachsen-Meinigen verhalf im 18. Jahrhundert dem Stift zu einer letzten Blütezeit. In Brunshausen ließ sie sich ein Sommerschloss errichten, in dem sie "bey favorablem Wetter" residierte. Hier ließ sie auch ihre Kunst – und Naturaliensammlung einrichten. Die Sammlungsräume wurden mit eindrucksvollen Wandmalereien geschmückt, die noch heute große und kleine Gäste in ferne Länder und vergangene Zeiten entführen: das alte Ägypten oder das antike Rom. Herrschaftliche Gemälde und kostbare Bücher

## Adresse:

Brunshausen 7 37581 Bad Gandersheim

**\** +495382 / 955647

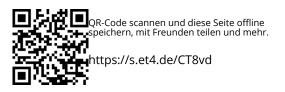
- ★ https://www.portal-zur-geschichte.de/
- **☑** pzg@gmx.de

## Autor:

TourismusRegion BraunschweigerLAND e. V. reisen@zeitorte.de

## **Organisation:**

TourismusRegion BraunschweigerLAND e. V. reisen@zeitorte.de



Quelle: destination.one ID: p\_100167760 Zuletzt geändert am 15.09.2022, 11:09 bieten einen Eindruck der barocken Sammelleidenschaft Elisabeths. Auch für diese Ausstellung ist ein zweisprachiger Audioguide erhältlich.

## Brunshausen als Außenkommando von Buchenwald

Im Kloster Brunshausen richteten die Nationalsozialisten von 1944 bis 1945 ein Außenkommando des Konzentrationslagers Buchenwald ein. Politische Häftlinge verschiedenster Nationen mussten in den nahegelegenen Heinkelwerken Zwangsarbeit leisten. Vor der Fertigstellung der Häftlingsbaracken mussten diese in der ehemaligen Klosterkirche schlafen. Auf der Empore der Klosterkirche wird an dieses dunkle Kapitel der Geschichte des Klosterhügels erinnert. Bei Interesse kann eine spezielle Führung zu diesem Thema gebucht werden.

#### Preisinformationen:

Schätze neu entdecken in der Stiftskirche Bad Gandersheim: 3 € / erm. 2 €

Starke Frauen – Feine Stiche und Barocke Sammelleidenschaft im Kloster und Sommerschloss Brunshausen: 5 € / erm. 4 €

Kombiticket für alle drei Ausstellungsbereiche: 6 € / erm. 5 €

## Preisinformationen:

Schätze neu entdecken in der Stiftskirche Bad Gandersheim: 3 € / erm. 2 € Starke Frauen – Feine Stiche und Barocke Sammelleidenschaft im Kloster und Sommerschloss Brunshausen: 5 € / erm. 4 € Kombiticket für alle drei Ausstellungsbereiche: 6 € / erm. 5 €

## Öffnungszeiten:

März bis Oktober Di. - So.: 11 - 17 Uhr November bis Februar Di. - So.: 12 bis 16 Uhr



Barockes\_Behangensemble.jpg - © Portal zur Geschichte



Barocke\_Sammelleidenschaft.jpg - © Portal zur Geschichte